UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

MANUAL DE USUARIO
PROYECTO FINAL

BI-2006 SERVICIOS DE INFORMACIÓN AUTOMATIZADOS
Grupo 003
Profesor: Rolando Herrera Burgos

Estudiantes

Víctor Cardoza Solórzano B41430
Ricardo Fonseca Vallejos B32679
Gabriela Mora Ureña B04225
Stephanie Morera Morera B34736
Brigitte Muñoz Soto B34799
Doryan Obando Ordóñez A84583
Jeremy Quirós Araya B35511
Cindy Venegas Vargas B37503
Shuska Smith Shaw B36683
Jenny Yip Chen B17330

II Ciclo Lectivo, 2014

Tabla de contenido

Introducción 3

Libros 4

Videos 6

Artículos de revista 8

Audios 11

Fotografías 15

Introducción

El siguiente manual de usuario es parte del proyecto final del curso BI-2006 Servicios Automatizados el cual fue realizado por un grupo de estudiantes de bibliotecología del segundo semestre del 2014. En este manual se pueden encontrar las instrucciones básicas para utilizar la página web Bibliomagica.

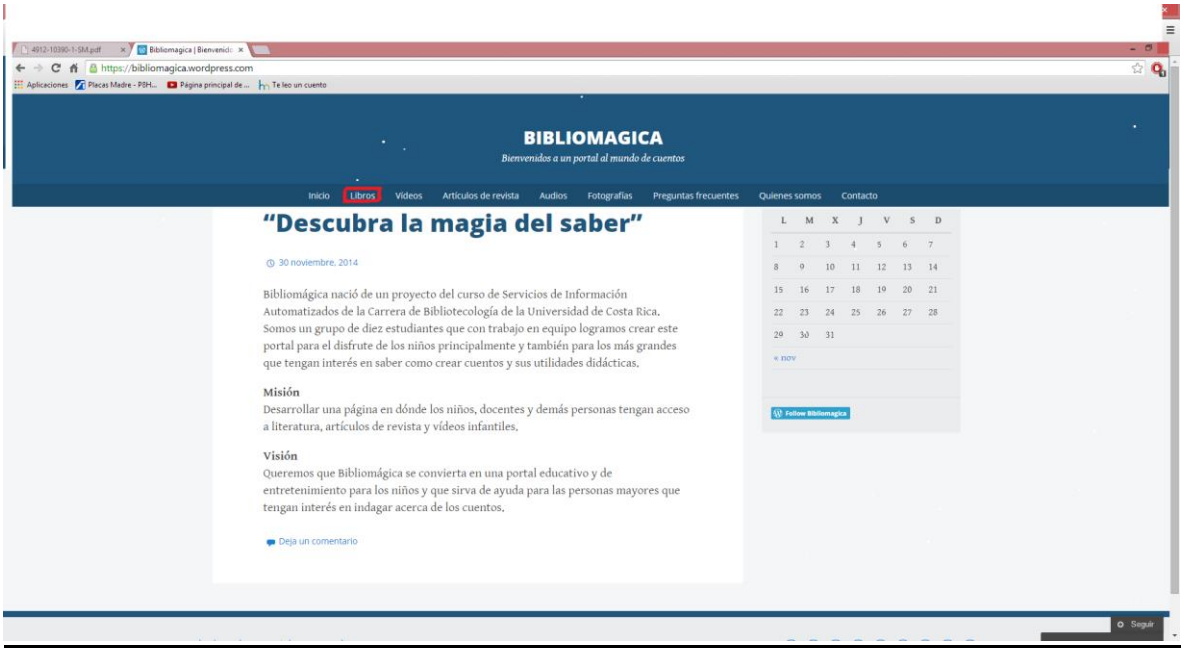
Este proyecto final fue un arduo trabajo efectuado por todos los integrantes. En el cual se recopilaron y crearon diferentes materiales para poder ofrecer variedad de libros a texto completo, artículos de revistas, videos, audios y fotografías digitales relacionadas con cuentos para el disfrute de las personas que visiten la página.

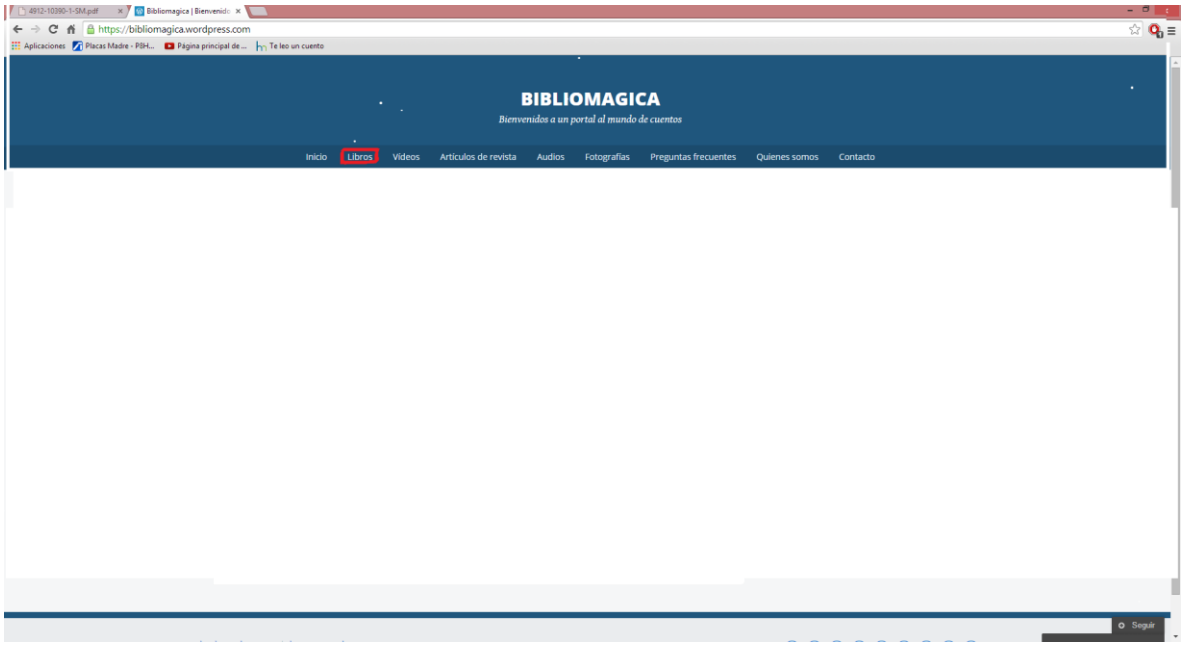
Libros

1. Acceder o entrar a esta dirección:https://bibliomagica.wordpress.com/

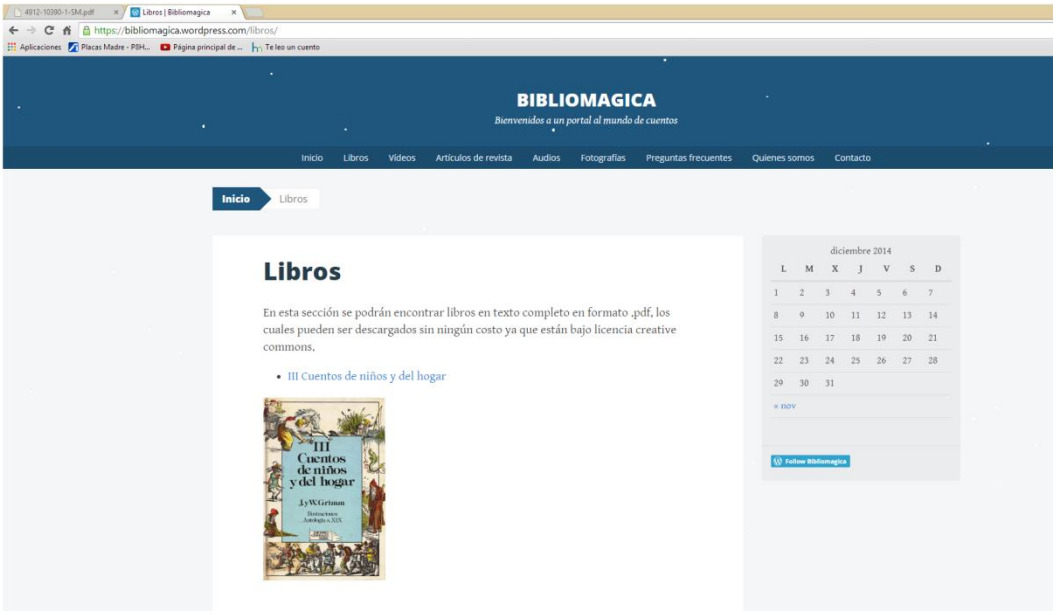
BIBLIOMAGICA
Bienvenidos a un portal al mundo de cuentos
Inicio Libros Videos Artículos de revista Audios Fotografías Preguntas frecuentes Quienes somos Contacto
"Descubra la magia del saber"
30 noviembre, 2014
Bibliomágica nació de un proyecto del curso de Servicios de Información Automatizados de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica. Somos un grupo de diez estudiantes que con trabajo en equipo logramos crear este portal para el disfrute de los niños principalmente y también para los más grandes que tengan interés en saber como crear cuentos y sus utilidades didácticas.
Misión
Desarrollar una página en dónde los niños, docentes y demás personas tengan acceso a literatura, artículos de revista y vídeos infantiles.
Visión
Queremos que Bibliomágica se convierta en una portal educativo y de entretenimiento para los niños y que sirva de ayuda para las personas mayores que tengan interés en indagar acerca de los cuentos.
Deja un comentario
diciembre 2014
Follow Bibliomagica
Seguir

2. Busca entre todas las palabritas ***``Libros´´***

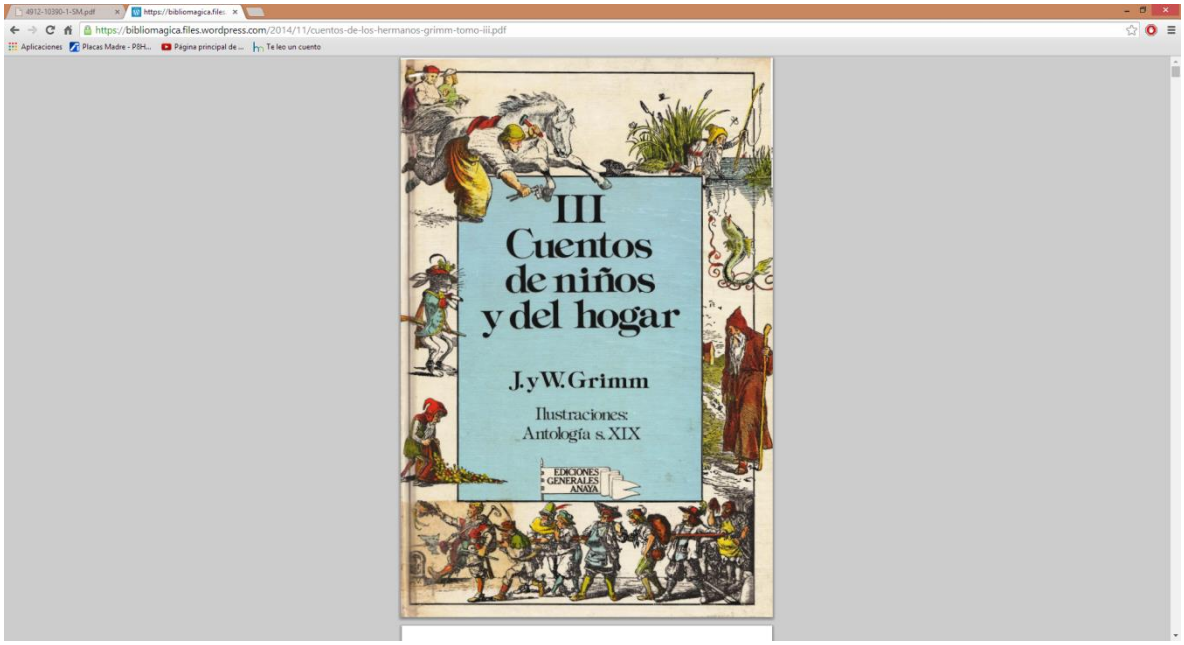

BIBLIOMAGICA
Bienvenidos a un portal al mundo de cuentos
Inicio Libros Videos Artículos de revista Audios Fotografías Preguntas frecuentes Quienes somos Contacto
"Descubra la magia del saber"
30 noviembre, 2014
Bibliomágica nació de un proyecto del curso de Servicios de Información Automatizados de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica. Somos un grupo de diez estudiantes que con trabajo en equipo logramos crear este portal para el disfrute de los niños principalmente y también para los más grandes que tengan interés en saber como crear cuentos y sus utilidades didácticas.
Misión
Desarrollar una página en dónde los niños, docentes y demás personas tengan acceso a literatura, artículos de revista y vídeos infantiles.
Visión
Queremos que Bibliomágica se convierta en una portal educativo y de entretenimiento para los niños y que sirva de ayuda para las personas mayores que tengan interés en indagar acerca de los cuentos.
Deja un comentario
Follow Bibliomagica
Seguir



3. Buscar en la parte de ***``Libros´´*** el que más te guste.



4. Puedes darle click al nombre del cuento para poder leerlo.



5. Disfruta aprendiendo :D.

Videos

Esta sección está destinada para niños y para todos aquellos que tengan interés en el tema de cuentos, así que está diseñado para que tanto niños como adultos puedan hacer uso de esta sección sin ninguna dificultad.

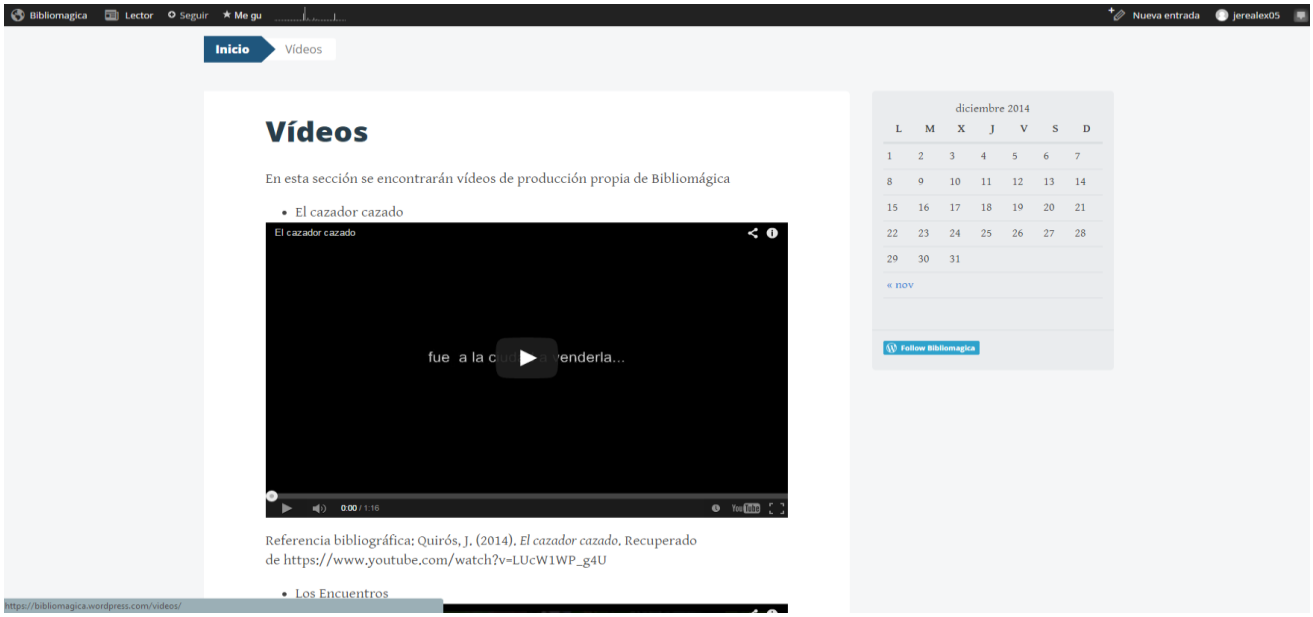
¿Cómo usar esta sección?

Una vez que se ingresa en la página principal de bibliomágica se debe

Bibliomagica
Lector
Seguir
Nueva entrada
jerealex05
BIBLIOMAGICA
Bienvenidos a un portal al mundo de cuentos
Inicio
Libros
Videos
Artículos de revista
Audios
Fotografías
Preguntas frecuentes
Quienes somos
Contacto
"Descubra la magia del saber"
30 noviembre, 2014
Bibliomágica nació de un proyecto del curso de Servicios de Información Automatizados de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica. Somos un grupo de diez estudiantes que con trabajo en equipo logramos crear este portal para el disfrute de los niños principalmente y también para los más grandes que tengan interés en saber como crear cuentos y sus utilidades didácticas.
Misión
Desarrollar una página en dónde los niños, docentes y demás personas tengan acceso a literatura, revistas, vídeos infantiles.
Visión
Queremos que Bibliomágica se convierta en una portal educativo y de entretenimiento para los niños y que sirva de ayuda para las personas mayores que tengan interés en indagar acerca de los cuentos.
Deja un comentario
Editar
diciembre 2014
L M X J V S D
« nov
Follow Bibliomagica

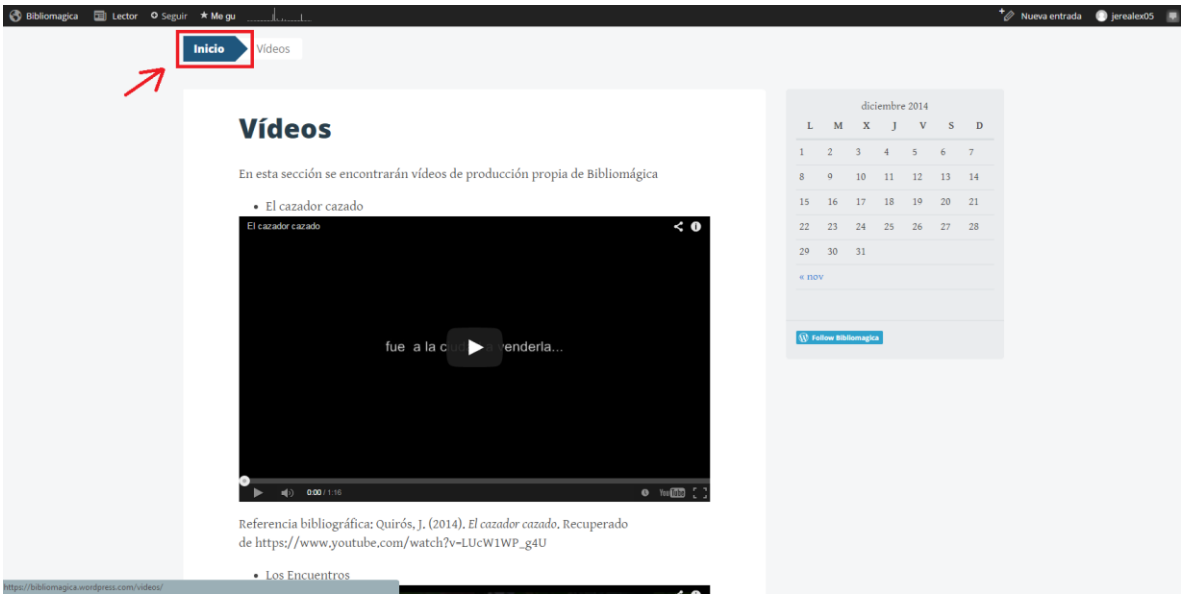
hacer click izquierdo sobre la pestaña llamada videos:

Una vez que se le da click izquierdo a esta pestaña se encontrarán con la siguiente página:



En esa página se encontrarán todos los videos producidos por nuestros compañeros encargados de los videos. Estos se encuentran libres de cualquier restricción y pueden ser vistos la cantidad de veces que se desee, lo único que se debe hacer es darle “reproducir” a los videos para que estos muestren el video. No hay necesidad de ir a otras páginas para poder disfrutar de los videos.

Si se desea regresar a la página de inicio solo se debe hacer click en la opción que se encuentra en azul en la parte superior izquierda como se muestra a continuación:



Artículos de revista

En esta sección podrás revisar artículos sobre cuentos para niños de cualquier índole. Para ingresar a esta página se debe hacer lo siguiente:

1. Primeramente entrar a la página de Bibliomágica (https://bibliomagica.wordpress.com/) una vez allí adentro encontrarás el inicio (imagen 1).

BIBLIOMAGICA
Bienvenidos a un portal al mundo de cuentos
Inicio
Libros
Vídeos
Artículos de revista
Audios
Fotografías
Preguntas frecuentes
Quienes somos
Contacto
"Descubra la magia del saber"
30 noviembre, 2014
Bibliomágica nació de un proyecto del curso de Servicios de Información Automatizados de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica. Somos un grupo de diez estudiantes que con trabajo en equipo logramos crear este portal para el disfrute de los niños principalmente y también para los más grandes que tengan interés en saber como crear cuentos y sus utilidades didácticas.
Misión
Desarrollar una página en dónde los niños, docentes y demás personas tengan acceso a literatura, revistas, vídeos infantiles.
Visión
Queremos que Bibliomágica se convierta en una portal educativo y de
ue sirva de ayuda para las personas mayores que
diciembre 2014
L M X J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31
« nov
Follow Bibliomagica

Imagen 1. *Página de inicio de Bibliomágica*

2. Luego de haber llegado a inicio, en la parte de superior de la página, se encuentran todas las secciones que brinda el repositorio. Tocarás el que dice ‘‘Artículos de revista’’ (imagen 2).

Imagen 2. *Selección de la sección ‘‘Artículos de revista’’.*

3. Cuando ingreses allí te saldrán todos los artículos que se hayan publicado en orden alfabético (imagen 3), podrás seleccionar el que desees. En este caso se ejemplificará con el artículo primero (Angela Carter y la reescritura del cuento de hadas: Transgresión, hibridación genérica y humor).

Artículos de revista
En esta sección se podrán encontrar artículos relacionados con la especialidad de nuestra biblioteca: Cuentos. Todo se encuentra en texto completo y bajo licencia creative commons.
Angela Carter y la reescritura del cuento de hadas: Transgresión, hibridación genérica y humor
Conceptos teóricos de Elaine Showalter en el texto cuentos de mi Tía Panchita de Carmen Lyra
El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral
El desarrollo lector y su relación con la mejora de las competencias básicas
“Rapunzel” o la necesidad de liberarse: lectura con adolescentes
Desarrollado por: Doryan Obando y Shuska Smith
L M X J V S D
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31
« nov
Follow Bibliomagica

Imagen 3. *Artículos publicados por Bibliomágica*

4. Cuando hayas seleccionado el artículo que te gusto te saldrá información del mismo (autor, formato, idioma, cita bibliográfica y resumen). También habrá una opción que dice ‘‘Descargar aquí’’ el cual te redirigirá al artículo en pdf donde podrás visualizarlo en línea o descargarlo al ordenador (imagen 5).

Angela Carter y la reescritura del cuento de hadas: Transgresión, hibridación genérica y humor

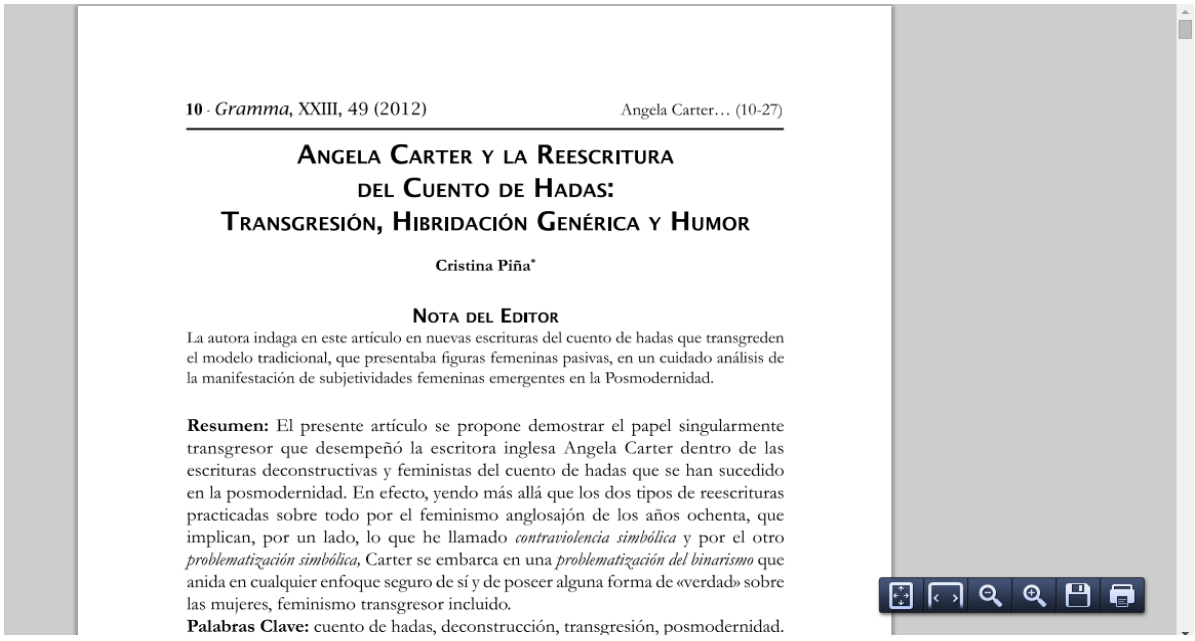
Angela Carter y la reescritura del cuento de hadas: Transgresión, hibridación genérica y humor

Autor: Cristina Piña
Idioma: español
Formato: Pdf (texto completo)
Cita: Piña, C. (2012). Angela Carter y la reescritura del cuento de hadas: Transgresión, hibridación genérica y humor. Revista de la Escuela de Letras. (49). 10-27

Descargar aquí artículo
Descargar aquí revista completa

El presente artículo se propone demostrar el papel singularmente transgresor que desempeñó la escritora inglesa Angela Carter dentro de las escrituras de

Imagen 4. *Ejemplificación del un artículo seleccionado.*



Angela Carter y la Reescritura del Cuento de Hadas: Transgresión, Hibridación Genérica y Humor

Cristina Piña*

Nota del Editor

La autora indaga en este artículo en nuevas escrituras del cuento de hadas que transgreden el modelo tradicional, que presentaba figuras femeninas pasivas, en un cuidado análisis de la manifestación de subjetividades femeninas emergentes en la Posmodernidad.

Resumen: El presente artículo se propone demostrar el papel singularmente transgresor que desempeñó la escritora inglesa Angela Carter dentro de las escrituras deconstructivas y feministas del cuento de hadas que se han sucedido en la posmodernidad. En efecto, yendo más allá que los dos tipos de reescrituras practicadas sobre todo por el feminismo anglosajón de los años ochenta, que implican, por un lado, lo que he llamado *contraviolencia simbólica* y por el otro *problematización simbólica,* Carter se embarca en una *problematización del binarismo* que anida en cualquier enfoque seguro de sí y de poseer alguna forma de «verdad» sobre las mujeres, feminismo transgresor incluido.
Palabras Clave: cuento de hadas, deconstrucción, transgresión, posmodernidad.

Imagen 5. *Artículo pdf en línea con las opciones de descarga y visualización (parte inferior derecha).*

Audios

En la sección “Audios” podrán encontrar información útil acerca de los cuentos infantiles, concepto, importancia, ventajas y desventajas. Además de los diferentes tipos de cuentos y una breve reseña de los libros para niños.

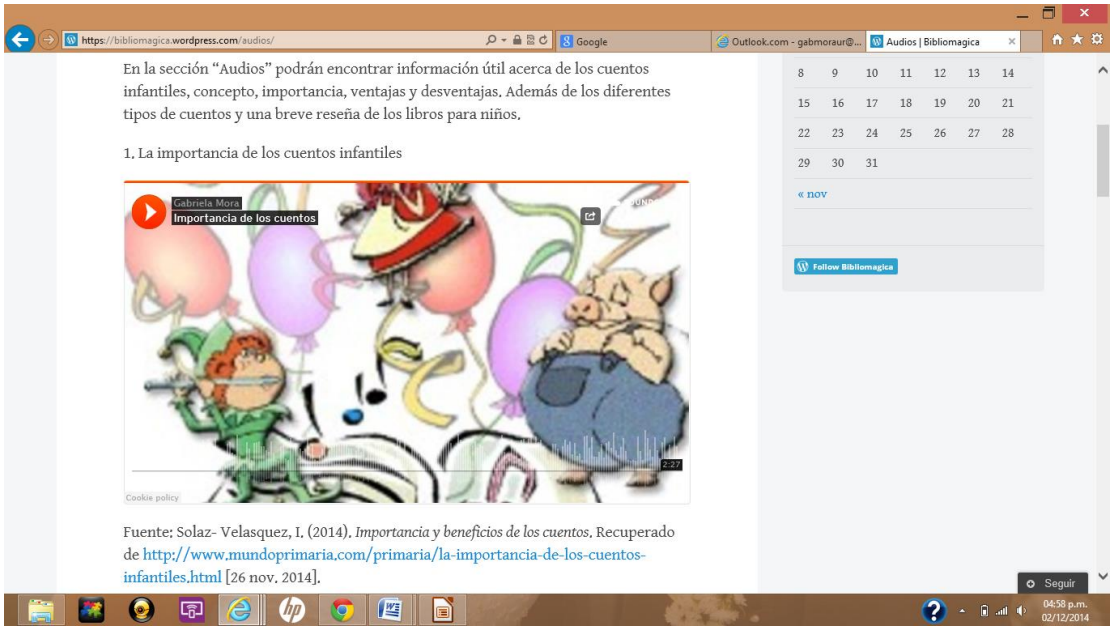
Pasos:

1. Para ingresar a la sección de AUDIOS del portal de Bibliomágica debe de dar click al siguiente enlace:

   https://bibliomagica.wordpress.com/audios/

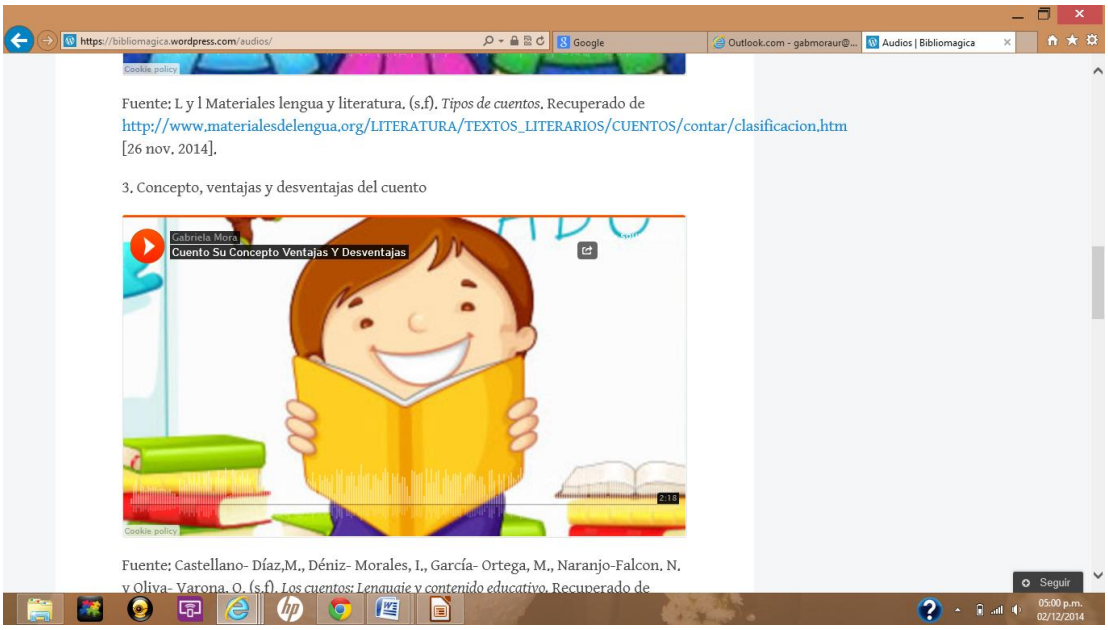
2. Luego podrá visualizar los 5 audios con los que cuenta el portal, detallados a continuación:

- La importancia de los cuentos infantiles


https://bibliomagica.wordpress.com/audios/
Google
Outlook.com - gabmoraur@...
Audios | Bibliomagica
En la sección “Audios” podrán encontrar información útil acerca de los cuentos infantiles, concepto, importancia, ventajas y desventajas. Además de los diferentes tipos de cuentos y una breve reseña de los libros para niños.
1. La importancia de los cuentos infantiles
Gabriela Mora
Importancia de los cuentos
Fuente: Solaz- Velasquez, I. (2014). Importancia y beneficios de los cuentos. Recuperado de http://www.mundoprimaria.com/primaria/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles.html [26 nov. 2014].
« nov
Follow Bibliomagica
Seguir
04:58 p.m.
02/12/2014

- Tipos de cuentos

- Concepto, ventajas y desventajas del cuento


https://bibliomagica.wordpress.com/audios/
Google
Outlook.com - gabmoraur@...
Audios | Bibliomagica
Cookie policy
Fuente: L y l Materiales lengua y literatura. (s.f). Tipos de cuentos. Recuperado de http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm [26 nov. 2014].
3. Concepto, ventajas y desventajas del cuento
Gabriela Mora
Cuento Su Concepto Ventajas Y Desventajas
2:18
Cookie policy
Fuente: Castellano- Díaz,M., Déniz- Morales, I., García- Ortega, M., Naranjo-Falcon, N. y Oliva- Varona, O. (s.f). Los cuentos: Lenguaje y contenido educativo. Recuperado de
Seguir
05:00 p.m.
02/12/2014

- Cómo escribir cuentos infantiles cortos

Fuente: Castellano- Díaz,M., Déniz- Morales, I., García- Ortega, M., Naranjo-Falcon, N. y Oliva- Varona, O. (s.f). *Los cuentos: Lenguaje y contenido educativo*. Recuperado de http://www.actiweb.es/moidmino/archivo8.pdf [26 nov. 2014].

4. Como escribir cuentos infantiles cortos

Fuente: Méndez, E. (2012). *Cómo escribir cuentos infantiles cortos*. Recuperado de http://www.loscuentosinfantiles.com/como-escribir-cuentos-cortos-infantiles/ [26 nov. 2014].

- Breve historia de los libros para niños

Fuente: Méndez, E. (2012). *Cómo escribir cuentos infantiles cortos*. Recuperado de http://www.loscuentosinfantiles.com/como-escribir-cuentos-cortos-infantiles/ [26 nov. 2014].

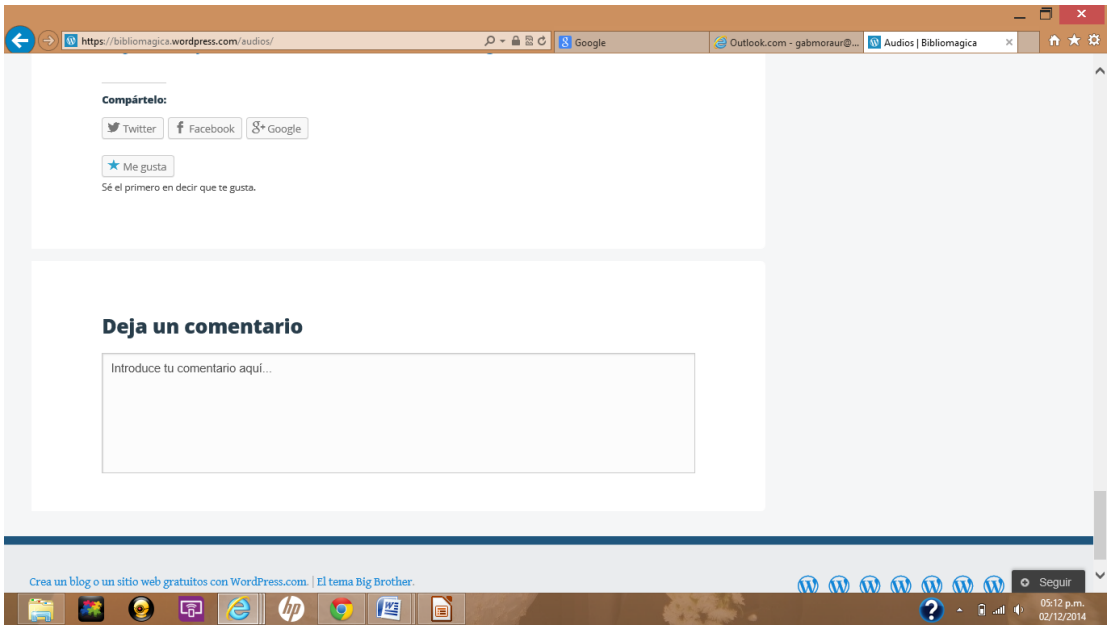
5. Breve historia de los libros para niños

Fuente: Chase- Brenes, A. (2014). *La hora del cuento*. Recuperado de

http://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20costarricense/la_hora_del_cuento_edincr.pdf [26 nov. 2014].

3. El siguiente paso es dar play en el audio que desea escuchar.

4. El último paso es dejar un comentario si así lo desea.



Fotografías

Para ingresar a la sección de fotografías, en el menú debes hacer click sobre la palabra “FOTOGRAFIAS”

Al ingresar a esta sección encontrarás 5 fotografías. En caso de necesitar la imagen, la puede descargar haciendo click derecho sobre la imagen, y accionando la opción “GUARDAR IMAGEN COMO…”

Si necesita ver la imagen a tamaño real, basta con darle click sobre ellas te llevarán hacía la imagen a tamaño real.

Debajo de la imagen hay una pequeña descripción de la fotografía, y después aparecen todos los datos técnicos de las fotografías.

Todas las fotografías fueron tomadas en la biblioteca pública de Goicoechea, con el respectivo permiso de la encargada de la misma. Este material se relaciona con la temática de cuentos y actividades acercándose al tema de Bibliomagica.

Todas las fotografías pueden ser usadas para lo que el usuario necesite, siempre y cuando sean citadas correctamente. La forma correcta de citar este material es: *Apellido, inicial del nombre. (Año). Titulo de la imagen. [Fotografía] Recuperado de https://www.__.com*